

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кочергинская средняя общеобразовательная школа № 19

Рассмотрено: на заседании МО учителей <u>начальных</u> <u>классов</u> Руководитель ШМО <u>Баранова Л.В.</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>27</u> » <u>мая</u> 2016 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Кар</u> Н.М. Картавая « <u>30</u> » <u>августа</u> 2016 г.	Утверждаю: Директор школы <u>Жирнова</u> Н.П. Жирнова Приказ № <u>58/1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2016 г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству, 1 класс

Разработана: Двоглазовой Ириной Сергеевной,
Учителем первой квалификационной категории

с. Кочергино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010) и начальной образовательной программы школы.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Художественное развитие осуществляется в практической деятельности. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к Родине, своему народу, к родной природе, уважения к народным традициям, героическому прошлому, многозначной культуре.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала. Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Учебно-методический комплект: Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 1 класса /Под ред. Б. М. Неменского, 2011. Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы, 2011.

Место учебного предмета в учебном плане - рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные	
У первоклассника будут формироваться: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Первоклассник получит возможность для формирования: -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
Метапредметные	
Первоклассник научится: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение организовать место занятий.	Первоклассник получит возможность: -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
Предметные результаты	
Первоклассник научится: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.	Первоклассник получит возможность научиться: -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. -сравнивать и классифицировать изображения на картинках и аппликациях;

Содержание учебного предмета

№	Разделы	Темы	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе». Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители. Посещение художественного музея.	11	Самостоятельная творческая работа: мир вокруг нас. Изображения пятном, линией, в объеме. Мы в музее.
2	Знакомство с мастером украшения.	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение рыб. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник.	8	Самостоятельная творческая работа: узоры, украшение рыб, птиц.
3	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	Постройки в нашей жизни. Рисуем домики для сказочных героев. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все строим свое строение. Постройка предметов (упаковок). Город, в котором мы живем.	8	Самостоятельная творческая работа: сказочный домик, природные домики, мой дом, мое село.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Совместная работа трех братьев-мастеров. Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	6	Самостоятельная творческая работа: птица, весна, лето.
ИТОГО: 33 часа.				

Организация контроля знаний

№	Тема	Форма контроля	Примерные сроки
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.	Творческая работа	25.10.16
2	Знакомство с мастером украшения.	Творческая работа	27.12.16
3	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	Творческая работа	21.03.17
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Творческая работа	23.05.17

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		Элементы содержания	Дата	
			предметные	универсальные учебные действия		план	факт
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. 11 часов							
1	Все дети любят рисовать.	1	овладевать приемами работы с красками, кистью, умениями применять цвет для достижения своего замысла, рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа, изображать солнышко, используя выразительные свойства художественного материала.	Р – оценивать результат своего труда. П – понимать значение и роль изо в жизни каждого человека и общества. Л – стремиться к повышению культуры речевого общения, овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, стараться применить по назначению приобретенные художественные способности. К – уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Изображение солнышка.	06.09.16	
2	Экскурсия «Золотые краски осени». Изображения всюду вокруг нас.	2	овладевать навыками работы с красками, умение работать по заданной теме.	Р – уметь самостоятельно поставить цель предстоящей работы, обдумать замысел, выбрать необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда. П – освоение первичных знаний о мире пластических искусств, понимание значения и роли Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве. Л – развитие способностей к творческому самовыражению, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Рисование осени.	13.09.16	
3	Экскурсия «Посмотри, что вокруг». Мастер изображения	2	развитие наблюдательности и аналитической возможности глаза, овладение умениями,	Р - уметь самостоятельно поставить цель предстоящей работы, обдумать замысел, выбрать необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда. П – самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке. Л – формирование навыков	Обсуждение на экскурсии окружающего мира.	20.09.16	

	учит видеть.		навыками, способами художественной деятельности, знакомство с понятием «форма».	работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.			
4	Изображать можно пятном. Урок-сказка.	1	овладение первичными навыками изображения на плоскости, развитие способности использовать пятно, развивать воображение и аналитические возможности глаза.	Р – создавать рисунок на основе пятна неопределенной формы, оценивать результат своего труда. П – знакомство с пятном как одно из главных средств изображения. Л – овладение первичными навыками изображения на плоскости, формирование навыков работы красками, умение использовать пятно для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Рисование осеннего листа.	27.09.16	
5	Изображать можно в объеме.	2	овладение навыками работы с пластилином, иметь представление об использовании объемности как средства изображения.	Р – создавать скульптуру, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимать значение и роль Мастера Изображения в создании объемных произведений искусства, умение сравнивать объемные и плоскостные изображения. Л – умение использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, рассуждать о художественных особенностях произведений, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Лепка животного.	04.10.16	
6	Изображать можно линией.	2	овладевать умением видеть линии в природе, изображать линией на плоскости.	Р – создавать рисунок, используя выразительные возможности линии, находить необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда. П – понимание многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве. Л – умение использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные	Рисование птицы.	11.10.16	

				результаты художественно-творческой деятельности.			
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе».	3	осваивать умение изображать линией на плоскости, изобразительные навыки.	Р - уметь самостоятельно поставить цель предстоящей работы, обдумать замысел, выбрать необходимый графический материал, придумывать название рисунку, оценивать результат своего труда. П – понимать выразительные возможности линии в изобразительном искусстве и в природе, сравнивать живописные и графические произведения искусства. Л – умение использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Автопортрет.	18.10.16	
8	Разноцветные краски.	2	знакомство с гуашевыми красками, овладеть умением пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании, навыком самостоятельной организации рабочего места.	Р – создавать рисунок, используя выразительные возможности акварели, оценивать результат своего труда. П – эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребенка: что ему напоминает каждая краска? Л – радость общения с красками, формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Цветотерапия.	25.10.16	
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-фантазия.	4	овладеть умением изображать мир невидимый, мир наших чувств, настроений.	Р - уметь самостоятельно поставить цель предстоящей работы, обдумать замысел, выбрать необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда. П – понимать, что настроение и чувства человека можно выразить с помощью красок, цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным. Л – умение использовать образный язык изобразительного искусства (цвет и ритм) для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих музыку, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Мое настроение.	08.11.16	
10	Художники и зрители.	2	развитие эмоциональной	Р- осуществлять контроль за своим поведением, войти в роль «зрителя, критика, ценителя» на уроке. П – понимание значения	Путешествие в музеи	15.11.16	

	Урок-путешествие .		отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств.	искусства в жизни человека и общества, сравнение шедевров русского искусства, хранящихся в музеях России. Л – стремление к повышению культуры речевого общения. К – расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства.	России.		
11	Посещение художественного музея. Экскурсия.	4	знакомство учащихся с художественными произведениями, с видами и жанрами изобразительного искусства.	Р - осуществлять самоконтроль. П – понимание значения и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - повышение культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе, участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	Посещение музея.	22.11.16	
Знакомство с мастером украшения. 8 часов							
12	Мир полон украшений.	1	знакомство с Мастером Украшения и его направлением художественной деятельности.	Р – умение продумывать замысел и создать рисунок волшебного цветка, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимание значения и роли украшения в изобразительном искусстве в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы украшения для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Мир вокруг нас.	29.11.16	
13	Красоту надо уметь замечать.	2	приобретение опыта эстетических впечатлений, умение видеть красоту родной природы.	Р – создать рисунок орнамента, продумывать замысел и использовать выразительные свойства акварели, оценивать результат своего труда. П – понимание значение и роль Мастера Украшения в изобразительном искусстве в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, работать в коллективе, обсуждать индивидуальные и	Нарядная одежда.	06.12.16	

				коллективные результаты художественно-творческой деятельности.			
14	Узоры на крыльях.	2	знакомство с линией симметрии, с узорами на крыльях бабочек, умение видеть красоту в природе.	Р – самостоятельно продумывать замысел и создать рисунок, используя линию симметрии, узор и выразительные свойства гуаши, оценивать результат своего труда. П – понимание назначения линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе, знакомство с узорами, которые встречаются в природе. Л - формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Рисование бабочки.	13.12.16	
15	Красивые рыбы. Украшение рыб.	2	умение видеть красоту различных поверхностей, знакомство с новой техникой выполнения работы – монотипией.	Р – создать работу в технике монотипии, придумывание названия своему рисунку, оценивать результат своего труда. П – понимание значения красоты и многообразия окружающего мира, самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке. Л - формирование навыков работы красками, умение использовать цветное пятно для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Рисование рыб.	20.12.16	
16	Украшение птиц.	2	развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов, продолжить знакомство с разнообразием форм и украшений в природе	Р – создать работу по своему замыслу и использовать выразительные свойства и возможности бумаги, оценивать результат своего труда. П - самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке. Л - формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет и форму для достижения своего замысла, повышению культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К - уметь обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Волшебная птица.	27.12.16	
17	Узоры, которые создали	2	знакомство с разнообразными орнаментами,	Р – создавать орнамент, используя выразительные свойства гуаши, самостоятельно выбирать цвет фона для работы, оценивать результат своего труда. П – понимать назначение и роль	Орнаменты у народов России.	10.01.17	

	люди.		созданными человеком, мотивы которых взяты из природы.	орнаментов в жизни человека, знать о стилизации природных мотивов в орнаментах. Л – формирование навыков работы красками, умения использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.			
18	Как украшает себя человек.	2	знакомство с тем, как и чем украшает себя человек, иметь представление о том, как украшения могут рассказать о своем хозяине.	Р – создавать рисунок с изображением любимого сказочного героя, используя образный язык изобразительного искусства и выразительные свойства художественного материала для достижения своих творческих замыслов, оценивать результат своего труда. П – понимать назначение и роль орнамента и украшений в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Русские народные орнаменты на одежде.	17.01.17	
19	Мастер украшения помогает сделать праздник.	4	знакомство с праздничными новогодними украшениями.	Р – самостоятельно обдумывать замысел и создавать поделки, выполнять работу в материале, оценивать результат своего труда. П – расширение познавательной сферы в процессе поиска и решения творческого задания по изготовлению новогоднего украшения из бумаги. Л – формирование навыков работы с бумагой, умения использовать приемы работы с бумагой для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в группе, обсуждать индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.	Новогодние украшения.	24.01.17	
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. 8 часов.							
20	Постройки в нашей жизни.	1	знакомство с архитектурой, дизайном, многообразием архитектурных	Р – создавать рисунок домика по собственному замыслу, используя выразительные свойства гуаши, оценивать результат своего труда. П – понимание значение и роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества, овладение новой техникой изображения. Л - формирование навыков работы красками,	Путешествие по знаменитым постройкам России.	31.01.17	

			построек, формирование представления о существовании самых разных типов построек, знакомство с Мастером Постройки.	умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.			
21	Рисуем домики для сказочных героев	2	формирование представления о существовании различных типов построек.	Р – создавать рисунок необыкновенного сказочного домика для любимого сказочного героя, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимать значение и роль трех видов художественной деятельности – изображения, украшения, постройки – в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Рисование домика моего любимого героя.	07.02.17	
22	Домики, которые построила природа.	2	учиться наблюдать природные формы с точки зрения Мастера Постройки, умение видеть выразительность пропорций и конструкцию формы в любом предмете.	Р – создавать объемный сказочный домик, используя выразительные свойства художественного материала и преобразуя природные формы, оценивать результат своего труда. П – научиться строить из пластилина удобные домики для слона, жирафа и крокодила, понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. Л - формирование навыков работы с пластилином, умения использовать выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению, развитие мелкой моторики рук. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Лепка домика для животного.	14.02.17	
23	Дом снаружи и внутри.	2	иметь представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома,	Р – научиться создавать рисунок в виде буквы алфавита, используя выразительные свойства художественного материала и самостоятельно обдумывая творческий замысел, оценивать результат своего труда. П – понимать, что понятия «внутри» и «снаружи» взаимосвязаны. Л - формирование навыков работы	Мой дом из бумаги.	28.02.17	

			уточнение понятий «внутри» и «снаружи».	красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.			
24	Строим город.	2	приобретение навыка конструктивной работы с бумагой и пластилином.	Р - самостоятельно обдумывать творческий замысел, оценивать результат своего труда. П – знакомство с профессией архитектора и строительными материалами. Л – формирование навыков работы с бумагой и пластилином, умения конструировать и использовать различные геометрические формы для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к творческому самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в группе, обсуждать индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.	Строительство о бумажного города.	07.03.17	
25	Все строим свое строение.	2	учиться видеть конструкцию предмета, понимать, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	Р – создавать изображение животных в технике аппликации из простых геометрических форм, используя вырезанные из бумаги прямоугольники, круги, овалы, треугольники, оценивать результат своего труда. П – приобретать умение конструировать из бумаги. Л - формирование навыков работы с бумагой, умения использовать геометрическую форму для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Создание аппликации из геометрических фигур.	14.03.17	
26	Постройка предметов (упаковок).	2	знакомство с работой дизайнера.	Р – умение конструировать из бумаги сумочки для карандашей, используя выразительные свойства бумаги, оценивать результат своего труда. П – понимать значение и роль братьев-мастеров при создании бытовых вещей. Л - формирование навыков работы с бумагой, умения использовать цвет, форму для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Изготовление поделок из бумаги.	21.03.17	
27	Город, в	4	научиться совмещать	Р – создавать работу, используя выразительные возможности	Групповая	04.04.	

	котором мы живем.		в одной работе использование разных материалов.	живописи и аппликации, оценивать результат своего труда. П – понимание значения искусства в жизни каждого человека и общества. Л – формирование навыков синтеза материалов, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	работа по оформлению города.	17	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 6 часов.							
28	Совместная работа трех братьев-мастеров. Экскурсия.	1	иметь представление о том, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает.	Р – уметь регулировать свое поведение на уроке. П – понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих природу, предметы декоративно-прикладного искусства и архитектуру.	Беседа о работе художника.	11.04.17	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	2	научиться конструировать из бумаги объекты природы и украшать их, овладение навыками бумагопластики.	Р – создавать изображение божьей коровки по собственному замыслу, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Изготовление птицы из бумаги.	18.04.17	
30	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	2	учиться рисовать объекты природы и их украшения.	Р – создавать рисунок, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры	Рисование весеннего жука.	25.04.17	

				речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.			
31	Сказочная страна.	2	уметь использовать воображение при изображении сказочного мира.	Р – создавать рисунок с изображением своей сказочной страны, обдумывать замысел, используя выразительные свойства художественного материала, придумывать название, оценивать результат своего труда. П – расширение познавательной сферы в процессе самостоятельного поиска и решения художественно-творческого задания. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Оформление рисунка о сказочной стране.	02.05.17	
32	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия.	3	научиться наблюдать за живой природой с точки зрения трех мастеров.	Р – создавать рисунок по впечатлению от экскурсии, используя выразительные свойства художественного материала. П – понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя.	Наблюдение за живой природой.	16.05.17	
33	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	4	знакомство с творчеством отечественных художников, изобразивших лето.	Р – самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы,. Обдумывать замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда. П – понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Л - формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла, повышение культуры речевого общения, развитие способностей к самовыражению. К – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Галерея картин о лете. Рисование образа лета.	23.05.17	
Типы уроков: 1 – урок открытия нового знания, 2 – урок общеметодологической направленности, 3 – урок развивающего контроля, 4 – урок рефлексии							

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное оборудование: технические средства (мультимедийный проектор, компьютер, экран), магнитная доска, учебные средства (столы, стулья).
2. Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые, бумага А3, А4, цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, емкости для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы