

**ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ЧТЕНИЕ.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» оставлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010), начальной образовательной программы школы.

### Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается

умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса в учебном плане.** Рабочая программа рассчитана на 40 учебных часов за учебный год, что составляет 4 часа в неделю.

**В учебно-методический комплект** входят: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2011. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2011. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

### **Результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметными результатами** изучения курса:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Содержание курса

Разделы	Темы	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Вводный урок</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1</b>	
<b>Жили-были буквы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	<b>7</b>	Проверка техники чтения
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	<b>7</b>	
<b>Апрель, звенит капель!</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	<b>5</b>	Проверка техники чтения
<b>И в шутку и всерьёз</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	<b>6</b>	

<b>Я и мои друзья</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	<b>5</b>	Комплексная работа
<b>О братьях наших меньших</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	<b>5</b>	Тест
<b>Итого</b>		<b>40</b>	

### Организация проверки знаний

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Примерные сроки</b>
1	Жили-были буквы	Проверка техники чтения	23.03.17
2	Сказки, загадки, небылицы	Комплексная работа	05.04.17
3	Апрель, апрель. Звонит капель!	Проверка техники чтения	21.04.17
4	О братьях наших меньших	Тест	25.05.17

### Календарно-тематическое планирование

№	тема	тип	Элементы содержания	Планируемые результаты		Дата план	Дата факт
				Предметные	Метапредметные		
1	Вводный урок.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения. Узнать, как находить нужную главу в содержании учебника, в словаре непонятные слова.	<b>Личностные</b> - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике; <b>коммуникативные:</b> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место. <b>Личностные:</b> Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	10.03. 17	
<b>Жили – были буквы. 7 ч.</b>							
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Научиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами.	Л - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	13.03. 17	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	2	Выставка книг по теме. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Узнать отличия авторской сказки от народной.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	15.03. 17	
4	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	2	Выставка книг по теме. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Главная мысль. Характер героя произведения	Научиться сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. <b>П</b> - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	16.03. 17	
5	Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	2	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль	Научиться определять главную мысль текста, соотносить ее с содержанием произведения. Узнать новых	<b>Р</b> - 1. Воспринимать объединяющую роль	17.03. 17	

	И. Гамазкова «Кто как кричит?»		произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	детских писателей и их произведения.	России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».		
6	С. Маршак «Автобус двадцать шесть»	2	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой под руководством учителя.	2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать <b>К - 1.</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	20.03. 17	
7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	3	Выставка книг по теме. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	Научиться сравнивать художественные произведения, объединенные общей тематикой, иллюстрировать произведения. Узнать элементы книги.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	22.03. 17	
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проверка техники чтения	4	Выставка книг по теме. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания			23.03. 17	
<b>Сказки, загадки, небылицы. 7 ч.</b>							
9	Е.Чарушин «Теремок»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной деятельности с учителем.	Л - Мотивация учебной деятельности. Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	24.03. 17	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	2	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	03.04. 17	

			народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок.	прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной деятельности с учителем.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. П - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).		
11	Комплексная работа	3	Проверка знаний, умений, навыков	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Научиться в совместной деятельности с учителем сочинять загадки.	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	05.04. 17	
12	Загадки Песенки	1	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	06.04. 17	
13	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	2	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.	Научиться рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся познакомится с рифмой.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К - 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	07.04. 17	
14	Александр Сергеевич Пушкин.	2	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка	Познакомятся с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина. Научатся подбирать нужную интонацию и ритм чтения, декламировать стихотворные произведения.	Р - Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои	10.04. 17	
15	Русская народная сказка «Петух и собака»	2	Герои сказки. Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок.	Научатся инсценировать героев. Выразительно читать диалоги из сказок.	двустипшия о буквах.	12.04. 17	
16	Из старинных книг. Повторение и	3	Сравнение народной и литературной сказок.	Научиться пересказывать текст известных писателей,		13.04. 17	

	обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»		Оценка планируемых достижений	высказывать свои впечатления о прочитанном.			
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.</b>							
17	А. Майков «Ласточки примчались» «Весна» А. Плещеев «Сельская песенка»	1	Выставка книг по теме. Лирические стихотворения.	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Узнать что такое рифма.	Л - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя. Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств других людей и сопереживание им Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Р - Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои	14.04. 17	
18	Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»		Выставка книг по теме. Лирические стихотворения Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.	двустипшия о буквах. П - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. К - 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,	17.04. 17	
19	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Е. Трутневой.	2	Выставка книг по теме. Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.		19.04. 17	
20	Стихи В. Берестова, Р. Сефа.	2	Выставка книг по теме. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему,	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.		20.04. 17	
21	Обобщение по	3	поэтов на одну тему,	Обучающийся в совместной		21.04.	

	разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проверка техники чтения		выбор понравившихся, их выразительное чтение	деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.	прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы.	17	
<b>И в шутку и всерьёз. 7 ч.</b>							
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»	1	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Научиться работать с юмористическими произведениями, доступными для восприятия младшими школьниками. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.	Л - умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Эмоционально-нравственная отзывчивость. Осознание значимости чтения для личного развития. Формирование потребности в систематическом чтении.	24.04. 17	
23	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	2	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	Научиться понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. <b>П</b> - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	26.04. 17	
24	К.Чуковский. «Федотка» О.Дриз. «Привет» О.Григорьева»Стук»	2	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	Научиться различать жанры литературы. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	27.04. 17	
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский	2	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Познакомятся с произведениями К. И. Чуковского, научатся читать	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	28.04. 17	

	«Телефон»			тексты с различными речевыми задачами. Узнать, что такое рифма. Научиться читать юмористические произведения, передавать их настроение.	<b>К</b> - 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, <b>Р</b> - Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступишия о буквах.		
26	М. Пляцковский «Помощник»	2	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться давать оценку героям.		03.05. 17	
27	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	3				04.05. 17	
<b>Я и мои друзья. 5 ч.</b>							
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	Научиться работать с художественными текстами; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.	<b>Л</b> - Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. Формирование потребности в систематическом чтении. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику разных текстов. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. <b>Р</b> - Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их	05.05. 17	
29	В.Орлов «Кто первый?» Михалков « Бараны»	2	Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями. Научиться оценивать поведение героев.		08.05. 17	
30	Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить» И. Пивоварова «Вежливый ослик»	2	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение	Научиться различать жанры литературных произведений. Научиться оценивать поведение героев. Научиться употреблять в речи вежливые слова, овладеть элементами речевого этикета,		10.05. 17	

	Я. Аким «Моя родня»		рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступища о буквах. <b>П</b> - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>К</b> - 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).		
31	С.Маршак «Хороший день»	2		Научиться определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать особенности прослушанного произведения (жанр, описание поведения героев...»		11.05.17	
32	По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Этин «Про дружбу»	2	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Научиться читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Научиться оценивать поступки героев.		12.05.17	
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	2		Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.		15.05.17	
34	Обобщение по разделу «Я и мои друзья!»	3			17.05.17		
<b>О братьях наших меньших. 5 ч.</b>							
35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак?».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	Научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Л - Мотивация учебной деятельности. Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. Формирование потребности в систематическом чтении. <b>Р</b> - Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель»,	18.05.17	
36	В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	2	раздела. Выставка книг по теме.	Научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Научиться делить текст на смысловые части; составлять		19.05.17	

				план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями.	«произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.		
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	2	Выразительное чтение стихотворения	Научиться отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Научиться анализировать тон, настроение произведения. Научиться находить заглавие текста, называть автора произведений. Узнать, что такое звукоподражание.	П - 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	22.05.17	
38	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков. «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо	2	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведений. Научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	24.05.17	
39 - 40	Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	3,4	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений	Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	К - 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).	25\26.05.17	

Типы уроков: 1 – урок открытия нового знания, 2 – урок общеметодологической направленности, 3 – урок развивающего контроля, 4 – урок рефлексии

## **Материально-техническое обеспечение**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

### **Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.