

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кочергинская средняя общеобразовательная школа № 19

Рассмотрено: на заседании МО учителей <u>начальных классов</u> Руководитель ШМО <u>Жирнова</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>27</u> » <u>05</u> 2016г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Картава</u> Н.М. Картавая « <u>30</u> » <u>августа</u> 2016 г.	Утверждаю: Директор школы <u>Жирнова</u> Н.Н. Жирнова Приказ № <u>58/7</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса
Школа России
2016-2017 уч.год

Разработана: Солодовниковой Еленой Андреевной,
учителем высшей квалификационной категории

с. Кочергино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010), основной образовательной программы школы.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 4 классе 102 учебных часов из расчета 3 учебных часов в неделю.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат

достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Критерии сформированности *навыка чтения* четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 100 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

К концу второго полугодия в четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Содержание учебного курса			
№	Раздел	Кол-во часов	Формы контроля
1	Вводный урок	1	-
2	Летописи, былины, жития Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	8	Проект «Календарь исторических событий» Проверочная работа
3	Чудесный мир классики П.П. Ершов «Конек-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» А.П. Чехов «Мальчишки».	18	Проверочная работа
4	Поэтическая тетрадь Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», «Еще земли печален вид...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».	9	Проверочная работа
5	Литературные сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	13	Проверочная работа
6	Делу время, - потехе час. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» и другие юмористические рассказы. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	7	Проверочная работа
7	Страна детства Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».	7	-
8	Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	4	Проверочная работа
9	Природа и мы Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	10	Проверочная работа Проект. «Природа и мы».
10	Поэтическая тетрадь Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	6	

11	Родина И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	6	Проект «Они защищали Родину» Проверочная работа
12	Страна фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».	6	Проверочная работа
13	Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Урок-игра «Литературные тайны»	7	Проверочная работа
	Внеклассное чтение: «Самые интересные книги прочитанные летом» «Знакомство с книгами справочниками» Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре) Сказки любимых писателей. Книги о сверстниках, о школе. Что такое серии книг и какое их назначение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города» Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...» «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» «В путь, друзья!» Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг		
Итого		102	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед

знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
-

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Организация контроля знаний

№	тема	Форма контроля	Примерные сроки
1	Летописи, былины, жития	Проект «Календарь исторических событий» Проверочная работа	19.09.16 21.09.16
2	Чудесный мир классики	Проверочная работа	07.11.16
3	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа	28.11.16
4	Литературные сказки	Проверочная работа	28.12.16
5	Делу время, - потехе час.	Проверочная работа	23.01.17
6	Страна Детства	Проверочная работа	08.02.17
7	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа	17.02.17
8	Природа и мы	Проверочная работа. Проект. «Природа и мы».	17.03.17 17.03.17
9	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа	07.04.17
10	Родина	Проект «Они защищали Родину» Проверочная работа	21.04.17 24.04.17
11	Страна фантазия	Проверочная работа	12.05.17
12	Зарубежная литература»	Проверочная работа	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		дата план	Дата факт
				Предметные	Метапредметные		
Вводный урок. 1 час							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	1	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К - оформлять свои мысли в устной и	02.09.16	

	учебника. словарь		нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Л - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;		
Летописи, былины, жития. 8 часов							
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег Коня Своего»	1	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	05.09.16	
3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	П - вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	07.09.16	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Л - формирование чувства гордости за свою Родину, её	09.09.16	

			них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.		историю, российский народ, становление		
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока;	12.09.16	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Пересказывать былину от лица ее героя.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - вычитывать все виды текстовой информации	14.09.16	
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	2	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Сравнивать былины и волшебные сказки.	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	16.09.16	
8	Проект «Календарь исторических событий»	3	<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать	19.09.16	
9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Л - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных	21.09.16	

					ориентации многонационального русского общества;		
Чудесный мир классики.18 часа							
10	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	23.09.16	
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	2	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев	Сравнивать начало и конец сказки.	К - владеть монологической и диалогической формами речи.	26.09.16	
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	4	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Составлять самостоятельно план.		28.09.16	
13	А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	1	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Пересказывать большие по объему произведения.		30.09.16	
14	А.С. Пушкин «Сказка о	1	Знать название и	Сравнивать произв		03.10.	

	мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной		основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.	едения разных жанров.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	16	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	2	<i>Анализировать</i> поведение героев	Сравнивать произведение словесного и изобразительного искусства.	Л - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	05.10.16	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	4	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.		07.10.16	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки.		<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		10.10.16	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1	<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</i> <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		12.10.16	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Планировать работу на уроке.		14.10.16	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-	2	<i>Характеризовать</i> поведение	Прогнозировать со	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью,	17.10.	

	Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.		героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	держание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	16	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа Характеристика главного героя Л.Толстого.	1	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	Наблюдать за развитием событий в рассказе.	П - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	19.10.16	
22	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Составлять самостоятельно план.	К - владеть монологической и диалогической формами речи.	21.10.16	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказывать большие по объему произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	24.10.16	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	2	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Л - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на	26.10.16	
25	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	3		Характеризовать героев разных жанров.		28.10.16	
26	Обобщающий урок по	4	Называть литературные произведения и их	Сравнивать произв		07.11.	

	разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками» Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».		авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	едения разных жанров.	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	16	
Поэтическая тетрадь. 9 часов							
27	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко «Еще земли печален вид...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	09.11.16	

			особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
28	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	2	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	П - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	11.11.16	
29	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения	2	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	14.11.16	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	2	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	16.11.16	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	2	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с	18.11.16	
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	2	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.		21.11.16	

			стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности		целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Самостоятельно оценивать свое чтение.	П - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	23.11.16	
34	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)	4	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	25.11.16	
35	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Л - формирование уважительного отношения к иному мнению.	28.11.16	

Литературные сказки. 13 часов

36	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану,	30.11.16	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	2		Сравнивать народную и литературную сказки.	сверяя свои действия с целью,	02.12.16	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	4	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	Определять виды текстов.	корректировать свою деятельность;	05.12.16	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	Знать отличительные особенности литературной сказки.	П - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	07.12.16	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль текста описания	2	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез.	09.12.16	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.	Делить текст на части.	К - высказывать и обосновывать свою	12.12.16	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2	Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Составлять план сказки с опорой на главные события.		14.12.16	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои	4	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры	Пересказывать сказку по плану подробно		16.12.16	

	произведения. Авторское отношение.		литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	и выборочно.	точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	2	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Составлять рекомендованный список литературы.	быть готовым корректировать свою точку зрения.	19.12.16	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	4	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Л - принятие и освоение социальной роли обучающегося,	21.12.16	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.		<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	23.12.16	
47	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	4	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Читать и воспринимать на слух прочитанное.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	26.12.16	
48	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Сравнивать народную и литературную сказки.		28.12.16	

Делу время – потехе час. 7 часов

49	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения	09.01.17	
----	--	---	---	---	---	----------	--

	потерянном времени». Нравственный смысл.		литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - пользоваться разными видами чтения:		
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	2	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Определять нравственный смысл произведения.	изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.	11.01.17	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять жанр произведения.	К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Л - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	13.01.17	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.		16.01.17	
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.		18.01.17	
54	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	4	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных	Инсценировать произведения, распределяя роли,		20.01.17	

	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		литературных произведений	выбирать режиссера.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;		
55	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.		23.01.17	

Страна детства. 7 часов

56	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	23.01.17	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	2	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	П - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	25.01.17	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	2	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	К - владеть монологической и диалогической формами речи.	27.01.17	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	4	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять		30.01.17	

			героев произведения	отношение автора к героям.	высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
60	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	Л - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	01.02.17	
61	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	2		Анализировать возможные заголовки произведений.		03.02.17	
62	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и какое их назначение	4	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).		06.02.17	
63	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.		08.02.17	

Поэтическая тетрадь. 4 часов

64	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - вычитывать все виды текстовой	10.02.17	
----	---	---	--	---	--	----------	--

				над его содержанием.	информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	2	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	13.02.17	
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	2	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.	Л - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	15.02.17	
67	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу. Внеклассное чтение.	3	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Рассказывать об эпизодах из своего детства.	многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	17.02.17	

Природа и мы. 10 часов

68	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - пользоваться разными	20.02.17	
----	---	---	--	--	---	----------	--

69	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	22.02.17	
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Анализировать заголовок произведения.	К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	27.02.17	
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	2	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Характеризовать героя произведения на основе поступка.	Л - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений	01.03.17	
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе произведения	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Определить отношение автора к героям на основе текста. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.		03.02.17	
73	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Объяснять нравственный смысл рассказа.		06.03.17	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.		10.03.17	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок	2	высказывание с опорой на	Делить текст на части.		13.03.	

	Скрип». Деление текста на части. Составление плана.		авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему		со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	17	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	4		Пересказывать текст подробно и выборочно.		15.03.17	
77	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект. Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.		17.03.17	

Поэтическая тетрадь. 6 часов

78	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П - извлекать информацию, представленную в разных формах, осуществлять анализ и синтез.	20.03.17	
79	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Заучивать стихи наизусть.	К - высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку	22.03.17	
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	2	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку	24.03.17	

			осознанно текст художественного произведения		зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Л - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мне- нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.	2	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определять настроение поэта и лирического героя.		03.04.17	
82	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	2	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.		05.04.17	
83	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.		07.04.17	

Родина. 6 часов

84	Знакомство с названием раздела «Родина» И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	10.04.17	
			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Воспринимать на слух художественное произведение.	П - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не	12.04.17	
85	И.С. Никитин	2		Читать стихи выразительно,		14.04.	

	«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	передавая чувство гордости за своих предков.	сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	17	
86	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Понимать особенности поэтического текста.	осуществлять анализ и синтез. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать	17.04.17	
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	2	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Л - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	19.04.17	
88	Проект «Они защищали Родину»	3	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Предполагать содержание произведения по его названию.	других людей.	21.04.17	
89	Обобщающий урок по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проверочная работа по разделу «Родина».	4	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.		24.04.17	
Страна Фантазия. 6 часов							
90	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». 1Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.		<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	26.04.17	

			фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		П - вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;		
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычны е герои фантастического рассказа.	2	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Определять особенности фантастического жанра.		28.04.17	
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	03.05.17	
93	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	2	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Л - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	05.05.17	
94	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия». Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	4	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		10.05.17	
95	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Определять особенности фантастического жанра.		12.05.17	

Зарубежная литература. 7 часов							
96	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	15.05.17	
			Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	17.05.17	
97	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	2	художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.		19.05.17	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	2	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	22.05.17	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей	П - вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	24.05.17	
100	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.		26.05.17	

			главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	2	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг	4	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Л - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		

Типы уроков: 1. урок открытия нового знания, 2. урок общеметодологической направленности, 3. урок развивающего контроля , 4. урок рефлексии.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения	1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2.Персональный компьютер с принтером. 3. Мультимедийный проектор.
Учебно-методический комплект	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях. 4 класс. М., «Просвещение», 2012 год.
Методическая литература	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2012. М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 4 класса. М., «ВИТА», 2013 год.
Материалы для проведения проверочных работ	Логинова О.Б., Яковлева С.Г.Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. (Стандарты второго поколения) М. Просвещение, 2012.