

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЧЕРГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19

Согласовано:

зам. директора по УВР
Кочергинская СОШ № 19

 Н.М. Картавая
«30» августа 2016 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Кочергинская СОШ № 19

 Н.И. Жирнова

Приказ № 58/1 от «30» августа 2016 г.



Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

7 класс, базовый уровень.

Разработана Сарычевой Ириной Яковлевной

учителем изобразительного искусства первой квалификационной категории.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду для 7 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МО РФ от 09.03.2004 №1312) отводит 70 ч. для обязательного изучения изобразительного искусства на базовом уровне в 7 классе, из расчета 1 ч в неделю (в VI классе - 35 часов, в VII классе - 35 часов)

Ц е л и художественного образования:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. Основная школа – это **базовый** этап художественного образования учащихся. Поскольку в реальной практике школы в 5-9 классы приходят дети с разным уровнем художественной подготовки, то важнейший материал начальной школы, на новом уровне, присутствует в содержании программы для средней школы.

В отличие от начальной школы, где изучается все многоголосие видов пространственных искусств в их синкретическом единстве, средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства.

Необходимо иметь в виду, что освоить, осознать отдельно образный язык и социальную роль декоративно-прикладного искусства невозможно. Содержание искусства можно воспринимать адекватно, лишь осваивая специфику образного языка. Вникая в образный язык достаточно разных произведений ДПИ, учащиеся от урока к уроку осваивают выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластический особенности и возможности того или иного материала, учатся мыслить на языке данного искусства.

В программе 10% резервного времени. Это время используется для дополнительных уроков.

Основное содержание учебного курса-7 класса

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 35 часов

Цель: формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

Задачи: дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
формирование художественно-творческой активности.

В материале сохраняется принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Учащиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

№	Тема (глава)	Кол-во час
	Изобразительное искусство в жизни человека	
I.	Изображение фигуры человека и образ человека Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	8
II	Поэзия повседневности Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	8
III	Великие темы жизни Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библийские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века	11
IV	Реальность жизни и художественный образ. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	8
	Итого	35

Формы контроля уровня достижений учащихся 7 класс

вид	Дата
выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	
выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	
вылепить фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса	
выполнять фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса	
выполнять набросок человека с натуры	
выставка работ	
работать над композицией с простым сюжетом.	
выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению	
создавать композиции на темы жизни в прошлом	
выполнять коллаж.	
доклад	
Работа над тематической картиной.	
выполнять композицию на заданную тему.	
выполнять проекты памятника из выбранного материала.	
доклад.	
выполнять иллюстрации к произведениям.	
конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.	
доклад о творчестве художников.	

Календарно-тематическое планирование изобразительного искусства в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемый результат	дата	
			план	факт
Изобразительное искусство в жизни человека				
I	Изображение фигуры человека и образ человека-8ч	-научится рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции; -выполнять эскизы, наброски с натуры и по представлению; -применять знания скульптуры на практике		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства-1ч	Знать: изображение человека в древности. Уметь: выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	06.09	
2-3	Пропорции и строение фигуры человека-2ч	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	13.09	
	1урок-теория			
	2урок-практика		20.09	
4	Лепка фигуры человека-1ч	Знать: изображение фигуры человека в истории скульптуры. Уметь: выполнять фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса	27.09	
5	Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе-1ч		04.10	
6	Набросок фигуры человека с натуры. Великие скульпторы-1ч	Знать: великих скульпторов Уметь: выполнять набросок человека с натуры	11.10	
7	Понимание красоты человека в русском искусстве. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»-1ч	Знать: понимание красоты в античном искусстве, Средних веках, Византийском искусстве, русской иконописи и готическом искусстве Европы. Уметь: использовать знания на практике.	18.10	
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве-1ч	Знать: понимание красоты в античном искусстве, Средних веках, Византийском искусстве, русской иконописи и готическом искусстве Европы. Уметь: использовать знания на практике.	25.10	
2	Поэзия повседневности-8ч	-знать основные виды и жанры изобразительных искусств; -видеть конструктивную форму предмета; -умение работать команде при создании проекта.		
1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов-1ч	Знать: бытовые темы Китая, Японии, Индии. Уметь: выполнять изображения, мотивы из жизни разных народов	08.11	
2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры-1ч	Знать: понятия «жанр» в живописи, графике, скульптуре (бытовой, мифологический, исторический).	15.11	

		Уметь: разбираться в жанрах.		
3-4	<i>Сюжет и содержание в картине-2ч 1урок-теория 2урок-практикум</i>	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над композицией с простым сюжетом.	22.11	
			29.11	
5	<i>Жизнь каждого дня –большая тема в искусстве-1ч</i>	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению	06.12	
6	<i>Жизнь в большом городе в прошлых веках-1ч</i>	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: создавать композиции на темы жизни в прошлом	13.12	
7-8	<i>Праздник и карнавал в изобразительном искусстве-2ч 1урок-теория 2урок-выполнение коллажа</i>	Знать: что такое коллаж. Уметь: выполнять коллаж.	20.12	
			27.12	
3	Великие темы жизни-11ч	-уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы; -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению.		
1	<i>Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох-1ч</i>	Знать: понятия монументальная и станковая живопись, фрески, мозаика. Уметь: различать тот или иной вид искусства.	10.01	
2-3	<i>Тематическая картина в русском искусстве 19 века-2ч 1урок-теория 2урок-доклады</i>	Знать: понятия тематической картины. Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	17.01	
			24.01	
4-5	<i>Процесс работы над тематической картиной-2ч 1урок-теория 2урок-выполнение композиции</i>	Знать: понятия темы, сюжета и содержания, этапы создания картины, эскизы, этюды и т. д. Уметь: выбирать интересные темы для работы над тематической картиной.	31.01	
			07.02	
6-7	<i>Библейские темы в изобразительном искусстве-2ч 1урок-теория 2урок-выполнение композиции</i>	Знать: произведения искусства по данной теме. Уметь: выполнять композицию на заданную тему.	14.02	
			21.02	

8-9	<i>Монументальная скульптура и образ истории народа-2ч</i> <i>1урок-теория</i> <i>2урок-проект памятника</i>	Знать: понятие монументальная скульптура, памятники. Уметь: выполнять проекты памятника из выбранного материала.	28.02	
			07.03	
10-11	<i>Место и роль картины в искусстве 20 века-2ч</i> <i>1урок-теория</i> <i>2 урок-доклады</i>	Знать: искусство плаката, монументальная живопись, сюрреализм. Уметь: определять роль и место картины в искусстве.	14.03	
			21.03	
IV	Реальность жизни и художественный образ-8ч	-работа над графическими иллюстрациями к выбранному литературному произведению; -создание индивидуальных, коллективных творческих проектов.		
1	<i>Искусство иллюстрации. Слово и изображение-1ч</i>	Знать: что такое иллюстрация. Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям.	04.04	
2	<i>Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве-1ч</i>	Знать: конструктивное начало – как организующее начало в изобразительном произведении. Уметь: конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.	08.04	
3.	Годовая промежуточная аттестация	Знать: содержание программы	11.04	
4.	<i>Зрительские умения и их значение для современного человека-1ч</i>	Знать: язык искусства и средства выразительности, понятие «художественный образ». Уметь: разбирать произведения изобразительного искусства.	18.04	
5.	<i>История искусства и история человечества-1ч.</i>	Знать: историко-художественный процесс Уметь: рассказывать художественную историю человечества	25.04	
6.	<i>Стиль и направление в изобразительном искусстве-1ч</i>	Знать: что такое стиль и его особенности. Уметь: разбираться в различных стилях.	16.05	
7.	<i>Личность художника и мир его времени в произведениях искусства-1ч</i>	Знать: творчество отдельных художников. Уметь: рассказать о творчестве этих художников.	23.05	
8.	<i>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре-1ч</i>	Знать: крупнейшие музеи изобразительного искусства. Уметь: рассказать основную информацию об этих музеях	30.05	

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что *учащиеся должны знать/понимать:*

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культурно-строительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;
- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

В процессе практической работы учащиеся должны:

- иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях,

реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822).

Учебники

Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2014
А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2014 г.

Пособие для учителей

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2010 г

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7класс». Москва, «Просвещение», 2010 г

Методическая литература:

1. Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
4. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
5. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
6. Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988.
7. О.В.Павлова.,Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;
8. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
10. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.
11. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
12. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2003.
13. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
14. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
15. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
16. Семенова, М. Древняя Русь в лицах. – М.: Просвещение, 1998.
17. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998.
18. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998.
19. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.
20. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998