

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кочергинская средняя общеобразовательная школа № 19

Согласовано:
зам. директора по УВР
МБОУ Кочергинская СОШ № 19
 Н.М.Картавая
«30.» августа 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
 Н.П. Жирнова
Приказ 70/1
от 30 августа 2017 г



Рабочая программа учебного предмета
«Искусство»
8-9 класс (базовый уровень)

Разработана: Григорян Карине Амбарцумовной,
Учителем первой квалификационной категории.

Кочергино 2017 г.

8 класс
Пояснительная записка
«Искусство»

1 час в неделю – 35 часов

Рабочая программа «Искусство» для VIII-IX классов образовательных организаций составлена на основании Программы Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, входящим в образовательную область «Искусство», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МОРФ то 09.03.2004г.№ 1312) отводит 105 час для обязательного изучения предмета «Искусство» на базовом уровне В 8-9 классах, из расчета 1 час. в неделю (в VIII классе отводиться - 35 час., в IX классе – 35 час.)

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Основное содержание учебного курса:

1. Искусство в жизни современного человека (2 часа).

Цель: дать представление о значении искусства в жизни человека; дать представление об основных стилях в искусстве прошлого и настоящего (Запад-Россия-Восток); воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).

2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов).

Цель: дать представление об искусстве как образной модели окружающего мира, обобщающей жизненный опыт человека, его знания и представления о мире; способствовать воспитанию общечеловеческих ценностей и формы их передачи в искусстве.

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Портрет в музыке,

литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Музыкальный фольклор. Устное народное творчество. Изображение быта в картинах художников разных эпох.

3. Искусство как универсальный способ общения (8 часов).

Цель: дать представление об искусстве как проводнике духовной энергии, процессе художественной коммуникации и его роли в сближении народов, стран, эпох; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Образы и символы в русской поэзии и прозе. Образная символика кинофильмов.

4. Красота в искусстве и жизни (10 часов).

Цель: дать представление о красоте, способности искусства дарить людям чувство эстетического переживания, символах красоты; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей. Законы и символы красоты. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей действительно существующей и порожденной фантазией художника.

5. Прекрасное пробуждает добро (8 часов).

Цель: дать представление об образах созданной реальности-поэтизации, идеализации, героизации; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской прозе и поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных произведениях. Постигание художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Формы контроля

Вид	Дата проведения
Годовая промежуточная аттестация.	14.05

№ п/п	Тема	Планируемый результат	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 часа)				
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека	Знать о значении искусства в жизни человека, основные стили в искусстве. Знать виды, стили и жанры искусства.	04.09	
2	Основные стили в искусстве прошлого и настоящего	Уметь вести беседу по теме раздела	11.09	
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)				
1 (3)	Искусство как образная модель окружающего мира	Знать общечеловеческие ценности и форму их передачи в искусстве. Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека.	18.09	
2 (4)	Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства	Знать специфику художественного образа в разных видах искусства. особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино.	25.09	
3 (5)	Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров	Уметь самостоятельно осваивать какое-либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности. Уметь составлять музыкально- литературные композиции.	02.10	
4 (6)	Художественная оценка явлений, происходящих в стране и жизни человека	Уметь находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Знать современные обработки, аранжировки классических музыкальных произведений и оценивать их художественную значимость.	09.10	
5 (7)	Особенности познания мира в современном искусстве	Знать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства.	16.10	
6 (8)	Непосредственность и неосознанность получения знаний посредством художественного произведения		23.10	
7 (9)	Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции		30.10	
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (8 часов)				
1 (10)	Искусство как проводник духовной энергии		13.11	

2 (11)	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов	Знать о знаково-символическом характере искусства, разницу между знаком и символом, о роли информационной связи между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем.	20.11	
3 (12)	Способы художественной коммуникации	Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека, уметь отстаивать свою точку зрения на то или иное явление.	27.11	
4 (13)	Знаково-символический характер искусства	Знать роль и значение искусства в жизни человека и общества и уметь рассуждать о них.	04.12	
5 (14)	Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем	Знать произведения разных видов искусства, анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой.	11.12	
6 (15)	Лаконичность и емкость художественной коммуникации	Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения.	18.12	
7 (16)	Диалог искусств	Уметь ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства.	25.12	
8 (17)	Диалог искусств, применение в жизни	Учащиеся должны уметь на практике применять полученные знания	15.01	
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10час.)				
1 (18)	Что такое красота	Знать о различии реакций человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Уметь рассуждать на темы, встающие на занятиях, отстаивать свою точку зрения по тому или иному вопросу. Уметь различать истинные и ложные ценности; понимать самоценность различных явлений. Уметь анализировать синтетический характер образов кино, роль музыки в ритмизации действий, характеристике персонажей, драматургии фильма. Уметь передавать красоту современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунках, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Уметь ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. Уметь определять значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии. Уметь создавать компьютерную презентацию на заданную тему. Уметь выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества.	22.01	
2 (19)	Символы красоты		29.01	
3 (20)	Символы красоты. Есть ли у красоты свои законы		05.02	
4 (21)	Различие реакций человека на социальные явления в жизни и в искусстве		12.02	
5 (22)	Немое кино		19.02	
6 (23)	Две реальности - существующая и порожденная фантазией режиссера		26.02	
7 (24)	Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи		05.03	
8 (25)	Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Застывшая музыка.		12.03	
9 (26)	Поэтизация обыденности		19.03	

10(27)	Красота и польза		02.04	
Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (8 час.)				
1 (28)	Преобразующая сила искусства	<p>Знать о преобразующей силе искусства, о ценностно-ориентирующей, нравственной, воспитательной функции искусства.</p> <p>Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека.</p> <p>Уметь выявлять важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства.</p> <p>Уметь создавать эскизы плакатов или рекламных листовок на социально значимые темы, например: « Моя семья». «Здоровый образ жизни», « Мир моих увлечений» и т.п.</p> <p><i>Характеристика произведения искусства (художеств. произведение, муз. произведение, поэтическое произведение, скульптура, кино, театр и пр. (по плану)</i></p> <p>Уметь ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>Уметь рассуждать на темы, встающие на занятиях, отстаивать свою точку зрения по тому или иному вопросу.</p> <p>Знать специфику художественного образа в разных видах искусства. особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино.</p> <p>Уметь использовать опыт художественно- творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p>Уметь определять значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.</p>	09.04	
2 (29)	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства		16.04.	
3 (30)	Искусство как модель для подражания		23.04.	
4 (31)	Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация		07.05	
5 (32)	<i>Годовая промежуточная аттестация.</i> <i>Характеристика произведения искусства (по выбору)</i>		14.05	
6 (33)	Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация. Героические образы в музыке.		21.05	
7 (34)	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля		28.05	
8(35)	Идеал человека в искусстве		04.06	

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класс

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусства

Учебно-методическое обеспечение:

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 – 8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009 г.
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2007/2008 учебный год. Книга 2. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2008.
3. Материалы участников фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2007/2008 уч.г., диск 3.
4. Энциклопедический словарь юного художника/ сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М.: Педагогика, 1983
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2008/2009 учебный год. Книга 2. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2009
6. Материалы участников фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2008/2009 уч.г., диск 3
7. Учебник «Искусство.8-9 класс ».
8. Электронный учебник «Искусство. 8-9 классы».
9. Комплекс уроков искусства 8-9 класс на 2-х дисках (CD-ISKUSSTVO.RU)

