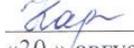


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кочергинская средняя общеобразовательная школа № 19

Согласовано:
зам. директора по УВР
МБОУ Кочергинская СОШ № 19
 Н.М.Картавая
«30.» августа 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
Н.П. Жирнова
Приказ 70/1
от 30 августа 2017 г



Рабочая программа учебного предмета
«Искусство»
8-9 класс (базовый уровень)

Разработана: Григорян Карине Амбарцумовной,
Учителем первой квалификационной категории.

Кочергино 2017 г.

9 класс

Пояснительная записка

«Искусство»

1 час в неделю – 34 часов

Рабочая программа «Искусство» для VIII-IX классов образовательных организаций составлена на основании Программы Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, входящим в образовательную область «Искусство», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МОРФ то 09.03.2004г.№ 1312) отводит 105 час для обязательного изучения предмета «Искусство» на базовом уровне в 8-9 классах, из расчета 1 час. в неделю (IX классе – 35час.)

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдov, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Основное содержание учебного курса:

1. Воздействующая сила искусства (9 часа).

Цель: познакомить со способом выражения общественных идей в художественных образах; раскрыть позитивные и негативные грани внушающей силы искусства; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Значение искусства в период Великой Отечественной войны. Внушающая сила рекламы и настенной живописи. Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Композиции и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

2. Искусство предвосхищает будущее (8 часов).

Цель: дать представление о порождающей энергии искусства- пробуждении чувств и сознания, способного к пророчеству; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве и научных открытиях. Предвидение сложных коллизий в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства. Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств и форм. Фантастические образы в литературных произведениях, фильмах.

3. Дар создания. Практическая функция (10 часов).

Цель: дать представление о расширении изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино, телевидении; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству; развивать творческую и познавательную активность.

Формирование окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.

Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Роль музыки в звуковом и немом кино. Особенности музыкального

воплощения образов в театре, на телевидении. Массовые и общедоступные искусства. Описание быта разных эпох в русской и зарубежной литературе. Особенности художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций.

4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов).

Цель: познакомить с направлениями в искусстве; выдающимися людьми, занимающихся изучением влияния видов искусства на организм человека; развивать творческое воображение; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.

Красота творческого озарения. Творческое воображение на службе науки и искусства- новый взгляд на старые проблемы. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Законы музыкальной композиции, основанные на специфике восприятия человеком окружающих явлений. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры. Известные поэты и писатели о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.

Формы контроля

Вид	Дата проведения

№ п/п	Тема	Планируемый результат	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 час.)				
1	Искусство как способ идеологического воздействия на людей	Знать, что искусство – это способ идеологического воздействия на людей, о композиции и средствах эмоциональной выразительности разных искусств.	04.09	
2	Выражение общественных идей в художественных образах	Уметь высказывать свое мнение к различным художественным образам.	11.09	
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека, уметь отстаивать свою точку зрения на то или иное явление.	18.09	
4	Искусство массовой культуры, его функции	Уметь ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями	25.09	

5	Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры	культуры и искусства. Уметь правильно воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения; выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознать их роль в творческой и исполнительской деятельности.	02.10.	
6	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия.		09.10	
7	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств		16.10.	
8	Массовые и общедоступные искусства		23.10	
9	Вкус и мода. Зрелище на службе внушения		30.10	
Уметь оценивать произведения разных видов искусства с позиции				
Раздел 2. Искусство предвещает будущее (8 час.)				
1 (10)	Порождающая энергия искусства	Знать понятия научный прогресс и искусство, о значении предсказания в искусстве Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека, уметь отстаивать свою точку зрения на то или иное явление. Уметь использовать иносказания, метафоры в различных видах искусства. Понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека, уважать культуру другого народа. Уметь структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете. Уметь пользоваться справочной литературой.	13.11	
2 (11)	Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства		20.11	
3 (12)	Художественное мышление в авангарде науки		27.11	
4 (13)	Научный прогресс и искусство		04.12.	
5 (14)	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях		11.12	
6 (15)	Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв.		18.12.	
7 (16)	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве		25.12	
8 (17)	Искусство будущего		Учащиеся должны уметь применять полученные знания в жизни	15.01
Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция (10 час.)				
1 (18)	Архитектура: планировка и строительство городов	Знать термины и понятия (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн). Уметь объяснить значение терминов, связанных с градостроительством, пользоваться словарями по искусству, образовательно-информационными ресурсами Интернета.	22.01.	
2 (19)	Архитектура: планировка и строительство городов. Архитектура современного		29.01	

	города			
3 (20)	Специфика изображений в полиграфии		05.02	
4 (21)	Специфика изображений в полиграфии. Приемы художественного оформления.		12.02.	
5 (22)	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества		19.02	
6 (23)	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна		26.02	
7 (24)	Музыка в быту	<p>Знать особенности изображения городов на старинных гравюрах. Уметь изобразить в виде чертежа план-схему средневекового города, передавая характерные черты русского, европейского, восточного города (по выбору). Уметь приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах. Знать стили дизайна (классический, модерн, минимализм, хай-тек и др.) элементы художественного языка дизайнерского искусства, символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства.</p>	05.03.	
8 (25)	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино.		12.03.	
9 (26)	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении		19.03.	
10(27)	Единство стиля в материальной и духовной культуре		02.04	
<p>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 час.)</p>				
1 (28)	Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому	<p>Знать о временных и пространственных искусствах и спецификой их восприятия, выдающихся физиков, математиков, психологов, физиологах о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья. Уметь аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру.</p> <p>Характеристика произведения искусства (художеств. произведение, муз. произведение, поэтическое произведение, скульптура, кино, театр и пр. (по плану)</p> <p>Уметь давать художественную оценку явлений, происходящих в обществе, жизни человека, уметь отстаивать свою точку зрения на то или иное явление.</p> <p>Знать примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p>	09.04.	
2 (29)	Мышление научное и художественное		16.04.	
3 (30)	Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения		23.04	
4 (31)	Красота творческого озарения		28.04.	
5 (32)	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству		07.05.	
6 (33)	Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека		14.05	
7 (34)	Информационное богатство		21.05	

	искусства		
		Уметь анализировать произведения различных видов искусства, знать их функции (познавательную, коммуникативную, эстетическую,	

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Учебно-методическое обеспечение

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 – 8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2007/2008 учебный год. Книга 2. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2008.
3. Материалы участников фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2007/2008 уч.г., диск 3.
4. Энциклопедический словарь юного художника/ сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М.: Педагогика, 1983
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2008/2009 учебный год. Книга 2. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2009
6. Материалы участников фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2008/2009 уч.г., диск 3
7. Учебник «Искусство. 8-9 классы».
8. Электронный учебник «Искусство. 8-9 классы».

9. Комплекс уроков искусства 8-9 класс на 2-х дисках (CD-ISKUSSTVO.RU)