

Согласовано:

зам. директора по УВР

МБОУ Кочергинской СОШ № 19

Карта Н.М. Картавая

«30» августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ

Кочергинской СОШ № 19

Жирнова Н.П. Жирнова

«30» августа 2017 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»

11 класс, профильный уровень.

Разработана Новосельцевой Валентиной Николаевной,
учителем русского языка и литературы.

Кочергино 2017 г

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, (профильный) уровень. Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год, 34 учебные недели.

Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В содержании программы реализован актуальный в наше время личностно ориентированный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых — русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция — совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных ситуациях и сферах общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям выпускников школы.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Профильный курс русского языка обеспечивает формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать

языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и оценивать с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Цели обучения русскому языку на профильном уровне.

Изучение русского языка в одиннадцатом классе на профильном уровне направлено на достижение целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, культурной и нравственной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к осознанному выбору профессии, получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями: опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления с точки зрения нормативности, соответствия сфере общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Виды контроля: устные сообщения, сочинения, контрольные диктанты, тесты, анализ художественного и публицистического текстов.

Оценка знаний и умений проводится с помощью итогового теста. Который включает знания по типу ЕГЭ по основам курса, а также промежуточные работы по основным разделам.

Формы обучения: урок-беседа, урок-семинар, урок-диалог, урок развития речи, урок-исследование, повторительно-обобщающий урок, урок-консультация.

Методы и приемы обучения:

- а) методы устного изложения знаний учителем и активной познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение. Лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;
- б) метод закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;
- в) метод учебной работы по применению знаний на практике и выработке

умений и навыков: упражнения, практикум

г) метод самостоятельной работы: работа с учебником, лабораторные работы;

д) метод проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

Формы контроля

Вид	Дата проведения
Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» и ее анализ	10.10
Сочинение-рассуждение на заданную тему.	20.10
Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи».	05.12
Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи».	18.01
Контрольная работа по теме «Разговорный стиль речи»	27.02
Контрольная работа в форме тестирования.	20.03
Итоговая контрольная работа в форме теста.	10.05

Тексты контрольных работ

1. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2017. Русский язык. Типовые задания - М., изд. «Экзамен» С.-5-102 т (36 вариантов)
2. Антонова С. В. Русский язык. Тренировочные задания с выбором ответа: рабочая тетрадь М., Вента - Граф, 2007 С.- 23, 71-73, 83-86, 87-91
3. Петрухина Е. П. Диктанты по русскому языку 10-11 классы. С.- 146; 148; 153; 170.

Содержание программы

(102 часа) 34 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ

Синтаксис и пунктуация (20 + 2)

Обобщающее повторение синтаксиса. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Эллиптические предложения (с нарушенным глагольным сказуемым). Парцелляция (расчленение предложения). Слова-предложения. Роль предложений с вводными словами, со вставными конструкциями. Бессоюзное сложное предложение, смысловые значения и знаки препинания между его частями. Сложноподчиненные предложения с однородным, параллельным и последовательным подчинением придаточных предложений. Сложные предложения с разными видами связи и смысловые отношения между их частями. Цитирование прозаического и стихотворного текста, знаки препинания при цитировании. Изобразительные возможности синтаксических конструкций. Интонационное богатство русской речи. Выдающиеся ученые — русисты: А. А. Шахматов, А. М. Пешковский.

Публицистический стиль речи. (16 +2)

Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Основные жанры публицистического стиля. Очерк, путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе, устное выступление. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Дискуссия.

Художественный стиль речи.(18+2) Общая характеристика художественного стиля речи: образность, эмоциональность, индивидуальность, обработанность. Понятие эстетического.

Язык как первоэлемент художественной литературы, его место среди других компонентов структуры художественного произведения.

Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова: перифраза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, аллегория, ирония.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса: инверсия, градация, антитеза, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие, анафора, эпифора. Период. Использование фразеологических оборотов, просторечия, жаргонизмов. Звуковая инструментовка художественной речи.

Разговорный стиль речи. (9 +2)

Разговорная речь, сферы ее использования и назначения. Признаки и синтаксическая особенность разговорной речи. Невербальное средство общения. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Монологическая речь,

анализ ее структуры. Внутренний монолог.

Официально — деловой стиль речи.(7+2)

Особенности официально-делового стиля речи. Лексические особенности официально-делового стиля. Деловые бумаги: автобиография, заявление, резюме, характеристика. Язык современной экономики. Язык юридических документов.

Общие сведения о языке.(16 +2)

Язык как система. Основные уровни языка. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры других народов. Особенности освоения заимствованной лексики русским языком других народов. Русский литературный язык, его признаки. Современный русский литературный язык, его нормы, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, справочниках, учебных пособиях. Качества хорошей речи. Культура речи и языковая норма. Экология слова. Типы речевых ошибок и их исправление. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы. Выдающиеся ученые-русисты: Л. В. Щерба.

Повторение. 4ч

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Планируемый результат	Дата	
			план	факт
1	Синтаксис и пунктуация, обобщающее повторение синтаксиса.	Знать основные правила пунктуации. Уметь применять знания на практике.	04.09	
2	Прямой и обратный порядок слов в предложении.	Знать строение предложения. Уметь пользоваться в устной и письменной речи такими предложениями.	05.09	
3	Эллиптические предложения (с опущенным глагольным сказуемым).	Знать строение и роль эллиптических предложений. Уметь использовать в речи такие предложения.	07.09	
4-5	Парцелляция (расчленение предложения). Слова-предложения.	Знать понятие парцелляции. Уметь находить в тексте парцелляцию.	11.09 12.09	
6-7	Роль предложений с вводными словами и вставными конструкциями.	Знать правописание постановки вводных слов и вставных конструкций. Уметь находить вводные слова и вставные конструкции, правильно расставлять знаки препинания.	14.09 18.09	
8 - 9	Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения и знаки препинания между его частями	Знать виды бессоюзных предложений. Уметь определять смысловые отношения и правильно расставлять знаки препинания.	19.09 21.09	
10 11 12	Сложноподчиненные предложения с однородным, параллельным и последовательным подчинением придаточных предложений.	Знать виды подчинительной связи в сложных предложениях. Уметь различать предложения с разными видами связи.	25.09 26.09 28.09	
13 14 15	Сложные предложения с разными видами связи и смысловые отношения между их частями.	Уметь находить в тексте сложные предложения с разными видами подчинительной связи и определять их смысловые отношения.	02.10 03.10 05.10	
16	Цитирование прозаического и стихотворного текста, знаки препинания при цитировании.	Знать виды цитирования. Уметь применять в письменной речи цитирование.	09.10	
18-17	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» и ее анализ	Проверить знания учащихся по пройденной теме.	10.10 12.10	
19	Изобразительные возможности синтаксических конструкций.	Знать изобразительные возможности синтаксических конструкций. Уметь максимально использовать	16.10	

		их в устной и письменной речи.		
20	Интонационное богатство русской речи.	Знать роль интонационного богатства русской речи. Уметь использовать это богатство в устной речи.	17.10	
21	Выдающиеся ученые-русисты: А. А. Шахматов, А. М. Пешковский.	Знать творчество выдающихся ученых-русистов. Уметь выступать с докладами об ученых-русистах.	19.10	
22	Сочинение-рассуждение на заданную тему.	Уметь писать сочинение-рассуждение на заданную тему.	23.10	
23	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Лексические особенности публицистического стиля речи.	Знать лексические и синтаксические особенности публицистического стиля, его средства эмоциональной выразительности.	24.10 26.10 30.10	
24	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	Уметь находить лексические, синтаксические особенности публицистического стиля и их средства эмоциональной выразительности.		
25	Средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи.			
26	Основные жанры публицистического стиля речи. Очерк.	Знать основные жанры публицистического стиля. Уметь определять по содержанию текста его принадлежность к очерку.	31.10	
27	Путевой очерк.	Знать особенности путевого очерка. Уметь составлять текст в жанре путевого очерка.	07.11	
28	Портретный очерк.	Знать особенности портретного очерка. Уметь составлять портретный очерк.	09.11	
29	Проблемный очерк.	Знать особенности проблемного очерка. Уметь составлять текст в жанре проблемного очерка.	13.11	
30	Эссе. Практикум — составление эссе	Знать особенности эссе. Уметь писать эссе.	14.11	
31	Устное выступление. Овладение культурой публичной речи.	Знать признаки культуры публичной речи. Уметь применять признаки культурной речи в устной речи.	16.11	
32-33	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	Знать композицию публичного выступления. Уметь выбрать тему, определить цель, найти материал, определить композицию публичного выступления.	20.11 21.11	
34	Практическая работа: подготовка публичного выступления.	Уметь на практике применять полученные знания по изученной	23.11	

		теме.		
35	Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.	Знать правила и требования к дискуссии. Уметь дискутировать на заданную тему, применяя убедительные аргументы	27.11	
36	Лабораторная работа - анализ публицистического текста.	Уметь анализировать публицистический текст.	28.11	
37-38	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании публицистического текста. Сочинение.	Знать орфографические и пунктуационные нормы Уметь грамотно писать сочинение	30.11 04.12	
39	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи».	Проверить знания по изученной теме.	05.12	
40	Анализ контрольной работы.	Сделать анализ работы, умея объяснить свои ошибки.	07.12	
41-42	Художественный стиль речи Общая характеристика художественного стиля речи; образность, эмоциональность, индивидуальность, обработанность. Понятие эстетического.	Знать понятие эстетического и общую характеристику художественного стиля. Уметь дать характеристику художественного стиля и находить ее признаки в тексте.	11.12 12.12	
43 - 44	Язык как первоэлемент художественной литературы, его место среди других компонентов структуры художественного произведения.	Знать компоненты структуры художественного произведения. Уметь находить эти компоненты	14.12 18.12	
45 46 47	Основные виды тропов, использование их мастерами русского слова.	Знать определение основных видов тропов. Уметь находить их в художественном тексте.	19.12 21.12 25.12	
48	Практикум: анализ художественного текста.	Уметь анализировать отрывки художественных текстов.	26.12	
49-50	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса: инверсия, градация, антитеза, анафора, эпифора, многосоюзие, риторический вопрос.	Знать виды стилистических фигур. Уметь находить в тексте такие фигуры.	28.12 09.01	
51	Период.	Знать понятие период. Уметь определять период.	11.01	
52	Использование фразеологических оборотов, просторечия, жаргонизмов в художественном тексте.	Знать роль использования фразеологических оборотов, просторечий и жаргонизмов в художественной речи. Уметь объяснить роль их использования в тексте.	15.01	
53	Звуковая инструментовка художественной речи.	Знать роль звуковой инструментовки художественной речи. Уметь объяснить роль звуковой	16.01	

		инструментовки в художественной речи.		
54	Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи».	Проверить знания по изученной теме.	18.01	
55-56	Сочинение-рассуждение на заданную тему и их анализ.	Умение использования полученных знаний при написании сочинений.	22.01 23.01	
57-58	Индивидуально-языковой стиль писателя.	Знать особенности индивидуально-языковую особенность стиля писателя. Уметь определять эту особенность	25.01 29.01	
59-60	Сочинение на заданную тему и его анализ.	Уметь писать сочинение на заданную тему и проанализировать недочеты.	30.01 01.02	
61-62	Разговорный стиль речи. Разговорная речь, сферы ее использования и назначения	Знать понятия разговорного стиля, сферу его использования и назначения. Уметь определять принадлежность текста к разговорному стилю.	05.02 06.02	
63-64	Признаки и синтаксические особенности разговорной речи	Знать признаки и синтаксические особенности разговорной речи. Уметь определять признаки и особенности разговорной речи.	08.02 12.02	
65	Невербальное средство общения	Знать признаки невербального средства общения. Уметь пользоваться невербальным средством общения.	13.02	
66	Речевой этикет. Формулы речевого этикета.	Знать формулы речевого этикета. Уметь использовать в речи формулы речевого этикета.	15.02	
67	Диалогическая речь.	Знать признаки диалогической речи. Уметь вести диалог.	19.02	
68-69	Монологическая речь. Анализ ее структуры	Знать понятие монологическая речь и ее структуру. Уметь анализировать структуру монологической речи.	20.02 22.02	
70	Внутренний монолог.	Знать понятие внутренний монолог. Уметь объяснить признаки внутреннего монолога.	26.02	
71	Контрольная работа по теме «Разговорный стиль речи»	Проверить качество знания по изученной теме	27.02	
72	Официально-деловой стиль речи Особенности официально-делового стиля речи	Знать признаки и особенности официально-делового стиля. Уметь определять особенности данного стиля.	01.03	
73 74	Деловые бумаги: автобиография, заявление, резюме,	Уметь писать деловые бумаги. Знать порядок оформления	05.03 06.03	

75	характеристика.	деловых бумаг.	12.03	
76	Сочинение на заданную тему	Уметь писать сочинения на заданную тему.	13.03	
77	Язык современной экономики.	Знать язык современной экономики. Уметь пользоваться языком современной экономики	15.03	
78	Язык юридических документов	Знать язык юридических документов. Уметь использовать язык юридических документов при оформлении деловых бумаг.	19.03	
79-80	Контрольная работа в форме тестирования и ее анализ.	Проверить знания учащихся.	20.03 22.03	
81 - 82	Общие сведения о языке Язык как система. Основные уровни языка.	Знать общие сведения о языке и его основные уровни. Уметь определять основные уровни языка.	02.04 03.04	
83-84	Современный русский литературный язык, его нормы, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, справочниках.	Знать определение современный литературный язык и его нормы. Уметь пользоваться нормами современного литературного языка.	05.04 09.04	
85-86	Качество хорошей речи.	Знать признаки хорошей речи. Уметь грамотно говорить.	10.04 12.04	
87	Культура речи и языковая норма.	Знать признаки культуры речи и ее языковую норму. Совершенствовать культуру речи, соблюдать языковую норму.	16.04	
88	Экология слова.	Знать экологию слова.	17.04	
89-90	Типы речевых ошибок и их исправление.	Знать типы речевых ошибок Уметь исправлять речевые ошибки.	19.04 23.04	
91	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	Знать нормы литературного языка. Уметь владеть нормами литературного языка на практике.	24.04	
92-93	Практикум: редактирование текста.	Уметь редактировать текст.	26.04 28.04	
94	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы.	Знать роль мастеров художественного слова.	03.05	
95	Выдающиеся ученые-русисты: Л. В. Щерба.	Знать труды ученого-русиста Л. В. Щербы.	07.05	
96	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	Уметь писать сочинение, используя полученные знания	08.05	
97-98	Итоговая контрольная работа в форме теста и ее анализ.	Умение применять знания на практике	10.05 14.05	
99 100 101	Повторение на тему «Трудные случаи написания орфограмм».	Знать трудные случаи написания орфографии и уметь применить их на практике.	15.05 17.05 21.05	

102			22.05	
-----	--	--	-------	--

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Примерная программа.
2. Русский язык Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, М., «Просвещение», 2009 год.
3. Золотарева И. В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку, 11 класс, 2-е издание, «Вако», 2005 г.
4. Егорова Н. В. и др. Поурочные разработки по русскому 11 класс, изд. «Вако», 2004 г.
5. Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. – 2 изд. – М., Просвещение, 2000 г.
6. Махницкая Е. Ю. Сочинение. Отзыв. Эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Ростов - на – Дону: «Феникс», 2004
ЕГЭ 2012. Русский язык. Федеральный банк экзаменационных материалов/ Антонова С. В М.:Э «Вента-Граф», 2007 г.
7. Петрухина Е. П. Диктанты по русскому языку 10-11 классы М., Экзамен, 2006 г.
8. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2014 г. Русский язык. Типовые задания – М.: изд. «Экзамен», 2014 г.
9. Тропкина А. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы (по учебнику А. И. Власенкова, изд. «Вако», 2005 г.
10. Журналы «Русский язык в школе».