Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кочергинская средняя общеобразовательная школа № 19

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ Кочергинской
СОШ №19
_____ Н.П. Жирнова
Приказ № 72
от 30.08 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьная телестудия»

с. Кочергино

Пояснительная записка

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Цель реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

образовательных:

- дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;

- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;

- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;

- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

развивающих:

- развивать творческие способности личности;

- расширять общий кругозор;

воспитательных:

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;

- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В основе реализации программы внеурочной деятельности лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Методологической базой программы послужили труды: в области образного мышления Б.Г.Ананьева, Я. Л. Пономарева, Л.С. Коршуновой, И.С. Якиманской, подходивших к его изучению с философских, психологических и искусствоведческих позиций; при исследовании проблем творческого мышления В.С. Кузина, А.Н. Лука, В.С. Щербакова, Б.С. Мейлаха; анализе процессов художественною восприятия, Б.Г. Ананьева; Р. Арнхейма, СМ. Даниэля, Н.М. Фортунатова; формирования творческого воображения, Б.Ф. Ломова, Е.Н.

Игнатьева, Л.С. Выготского, А.С. Коршуновой; технологии модульного обучения П.И.Третьякова, И.Б. Сенновского; технологии современного проектного обучения С.Т.Шацкого.

Программа состоит из 5 логически выделенных частей - модулей, имеющих законченность и сопровождающихся контролем усвоения материала в форме презентации творческих проектов, фестивалей творческих идей:

- телевидение в системе СМИ,

- журналистские профессии на телевидении,

- основы видеомонтажа,

- основы операторского мастерства,

- основы тележурналистики.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Содержание программы :

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-реватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокаме-рой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

Календарно-тематический план

№ п. п	Наименование темы	дата
Раздел 1.Введение		
1.	Вводное занятие. Входящий контроль.	
Раздел 2.Телевидение в системе СМИ		
2.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	
3.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики	
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении		
4.	Журналистские профессии на телевидении. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	
Раздел 4. Основы видеомонтажа		
5.	Программы для производства и обработки видео-материалов.	

6.	Основы монтажа .	
7.	Использование в фильме статичных картинок.	
8.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов	
9.	Использование плавных переходов между кадрами.	
10.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	
11.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	
Раздел 5. Основы операторского мастерства		
12.	Устройство видеокамеры.	
13.	Основные правила видеосъёмки.	
14.	Композиция кадра.	
15.	Съёмка телесюжета.	

16.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	
Раздел 6. Основы тележурналистики		
17.	Основные жанры тележурналистики.	
18.	Интервью.	
19.	Комментарий и обозрение.	
20.	Очерк.	
21.	Эссе. Зарисовка.	
22.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	
23.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	
24.	Структура и композиция телерепортажа.	
25.	Закадровый текст.	

26.	Имидж ведущего. Внешний облик.	
27.	Невербальные средства общения.	
28.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	
29.	Речь и дыхание.Артикуляция. Дикция.	
30.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. разделить	
31.	Этика и право в работе тележурналиста.	
Раздел 7. Создание и защита телепроектов		
32.	Работа над творческими проектами.	
	Фестиваль творческих идей.	

Методическое обеспечение программы

Раздел/тема	Форма проведения	Методы, технологии	Дидактическое обеспечение	Формы контроля
Раздел 1. Введение				
1. Вводное занятие.	беседа	словесный	бланки анкет	
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ				
2. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	мультимедиа-лекция	объяснительно- иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
3. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстратиный с применением ИКТ	ПК, презентация, кроссворд	кроссворд (работа в группах)
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении				
4. Журналистские профессии на телевидении.	деловая игра	игровая ситуация, проектная деятельность	карточки с заданием	групповая презентация
5. Критерии оценки	беседа	объяснение		

	профессиональной деятельности на ТВ.				
Раздел 4. Основы видеомонтажа					
6.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	практико-ориентированный семинар	проектная деятельность, ИКТ	ПК, программы	защита группового проекта
7.	Основы монтажа	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, программа	
8.	Использование в фильме ста-тичных карти-нок.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Киностудия Windows Live, Internet	создание фильма с использованием статических картинок
9.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видео-фрагментов.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Киностудия цифровая видеокамера	создание фильма с использованием видеофрагментов
10.	Использование плавных переходов между кадрами.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Киностудия	добавление в фильмы плавных переходов между кадрами

11.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	практикум	объяснительно-иллюстративный, проектная деятельность	ПК, программа Киностудия	добавление комментариев и музыки в фильм
12.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, программа Киностудия видеофильмы детей	защита творческих проектов
Раздел 5. Основы операторского мастерства					
13.	Устройство видеокамеры.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
14.	Основные правила видео-съёмки.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
15.	Основные правила видео-съёмки.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
16.	Композиция кадра.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
17.	Композиция кадра.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
18.	Съёмка теле-сюжета.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
19	Презентация творческих	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиапро-	Защита

проектов. Рефлексия.			ектор, интерактивная доска	творческих проектов
Раздел 6. Основы тележурналистики				
20 Основные жанры тележурналистики.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
21 Интервью.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
22 Интервью.	работа в парах	практическая работа в парах	карточки с заданиием	подготовка вопросов
23 Комментарий и обозрение.	практическая работа в парах	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать комментарий или обозрение
24 Очерк.	индивидуальная практическая рабо-та	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать очерк (проблемный или

					портретный)
25	Эссе, зарисовка.	индивидуальная практическая работа	практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать зарисовку
26	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
27	Текст. Основные принципы подготовки текста.	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
28	Структура и композиция телерепортажа	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
29	Структура и композиция телерепортажа.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	написать текст репортажа
30	Закадровый текст.	практикум	практический	ПК, программа	запись за кадрового текста
31	Имидж ведущего.	практико-ориенти-рованный	дискуссия, творческий	ПК, мультимедиа-	творческий

Внешний облик.	семинар	групповой проект	проектор, интерактивная доска, подборка видеосюжетов	групп-повой проект по созданию имиджа телеведущего
32.Невербальные средства общения.	практико-ориентиро-ванный семинар	дискуссия, проблемные ситуации	ПК, презентация, видеосюжеты	
33 Орфоэпические нормы совре-менного русского языка.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые язы-ковые тренинги		
34.Речь и дыхание.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые язы-ковые тренинги		
35.Артикуляция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые язы-ковые тренинги		
36.Дикция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые язы-ковые тренинги		
37 Основы режиссуры репортаж-ных жанров. Основные принципы верстки.	практико-ориентиро-ванный семинар		ПК, программа , цифровая видео-камера	запись программы новостей о школьной жизни
38 Этика и право в	практико-ориентиро-ванный семинар			

	работе тележур-				
	налиста.				
Раздел 7. Создание и защита телепроектов					
39	Работа над творческими проектами.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	создание видеоролика
40	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиа проектор, интерактивная доска	защита творческих проектов

Материально-технические условия реализации :

Оборудование, необходимое для реализации программы:

компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);

цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;

мультимедиа проектор.

Список литературы:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.-206с.

2.Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.- 133с.

Рахимов, А.З. Психодидактика творчества [Текст]: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.-109 с.

4.Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.

Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-156с.

Методическая литература

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.

Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.

Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.

4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.

Электронные ресурсы

1.Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://www.textfighter. org/text6/32.php.

2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259.

3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://libbabr.com/?book=3516.

4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.